

MAAIKE DEN DUNNEN

Bezetting:

Maaïke den Dunnen (zang, toetsen).

Datum en plaats:

22 januari 2023,
LantarenVenster, Rotterdam.

Zangeres, pianiste en componiste Maaïke den Dunnen startte haar reisetour 'Practicing Solitude' in LantarenVenster en zong daar aan het einde van haar eerste optreden 'In my mind'. Een prachtig lied dat zweeft tussen droom en meditatie. Ze beschrijft hoe de zoete herinnering slijt en daarmee het hartzeer. De kalmte herneemt zich in het leven dat verder gaat. Spijt wordt berusting.

De teksten van Maaïke den Dunnen berusten op observaties en eigen ervaringen. Haar gedachten daarover vertaalt ze in associaties en metaforen. Ze deelt vragen en inzichten met ons.

De pandemie deed Maaïke uitwijken naar een andere 'mindset'. Als vocalist kan zij zichzelf begeleiden op de piano. Solo optreden was een al langer sluimerende wens. Ze volgde haar nieuwsgierigheid en onderzocht haar rol als singer-songwriter. Zo ontstond een soloproject met nieuw repertoire waarin alles binnen haar individuele bereik samenkomt. Pakkende liedjes met een filosofische gelaagdheid en uitdagende arrangementen voor piano en synthesizer.

Het soepele en veelzijdige stemgeluid van Maaïke den Dunnen verandert soms per lettergreep. Haar fraseringen en verrassende overgangen maken haar bijzonder en haar muziek heeft een bijna orkestrale diepte.

Maaïke den Dunnen liet zich zien als een performer. Een rol die beslist bij haar past. Zichtbaar nog niet helemaal op haar gemak, kostte het haar toch weinig moeite om het publiek voor zich in te nemen. De adempauze na elk liedje gebruikte ze om het volgende in te leiden met uitleg en anekdotes. Mijn aandacht verstomde geen moment. Ik werd steeds verrast en genoot van dit 'experimentele' intieme concert.

Maaïke's flair en aanstekelijke vrolijkheid gaan mee in elk liedje, ingetogen of intens uitbundig. Ze geniet van het optreden. Zelf genoot ik van goed opgebouwde liedjes met organische melodien. Maar ook van virtuoze scats die als 'sing along' meebewegen met groovende licks.

[...vervolg in de rechterkolom](#)



Maaïke den Dunnen. (Foto: Joke Schot)

'Hit that jive Jack' van Nat King Cole was een fijne uitsmijter. Terug in de tijd, maar Maaïke maakt cabaret van deze song, en beweegt zich tussen lome 'laid-back' en spetterende licks alsof ze het koper van een bigband imiteert.

Het zaallicht ging aan en mijn gemoed was nog vol van het optreden dat mij zojuist had betoverd. Ik wilde me vastklampen aan de nieuwe indrukken, maar werd alweer opgeslokt door trivialiteiten. De slijtage was begonnen. Muziek is ongrijpbare magie. Goede melodien, sfeer en teksten beklijven, maar de franje verdampt zodra je terugkeert in de stilte. In mijn gedachten bleef een zangeres die prachtig speelt met haar veelzijdige stemgeluid.

Maaïke den Dunnen is komende weken nog te zien in een aantal plaatsen. Haar EP 'Practicing Solitude' bevat visuele extra's.

Roland Huguenin



Maaïke den Dunnen. (Foto: Joke Schot)