



**Maaïke den Dunnen**  
*Inner Space*

Zangeres Maaïke den Dunnen wordt hier begeleid door de Oostenrijkse saxofonist Thomas Kugi, de Amerikaanse pianiste Dena DeRose en de Servische basgitarist Milan Nikolic. Dat internationale karakter wordt weerspiegeld in de reisetournee: sinds november 2018 concerten in Oostenrijk, Nederland, Zwitserland, Duitsland en Tsjechië. QFTF is een Oostenrijks label en de muziek werd in augustus 2017 in Wenen opgenomen. Maaïke den Dunnen zingt elf songs, grotendeels door haarzelf geschreven. In het booklet wordt haar lof gezongen door niet de minsten: Sheila Jordan, Fay Claassen, Norma Winstone, Jim McNeely en Dick Oatts.

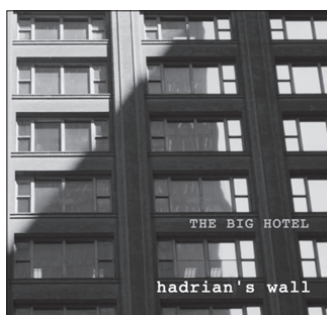
QFTF Records QFTF/112 LC-51341  
[www.maaikedendunnen.com](http://www.maaikedendunnen.com)



**S'yo Fang Octet**  
*Lonely Country*

Pianist/componist S'yo Fang (1986) komt van Taiwan maar woont al acht jaar in ons land. Hij studeerde aan de conservatoria van Den Haag en Rotterdam, haalde zijn master jazzpiano en volgde de compositieopleiding. In 2017 kon hij daardoor deelnemen aan de Arrangers Workshop van het Metropole Orkest. Nu woont hij in Delfshaven. Zijn octet bestaat louter uit buitenlanders die hier toch allemaal studeerden. Voor zijn debuutalbum *Lonely Country* (met een voorname rol voor vocaliste Priscilla Nokoe) liet hij zich inspireren door poëzie van de Taiwanese dichter Meng-tieh Chou. De groep speelt zes van Fangs composities, opgenomen in de WedgeView Studios.

ZenneZ ZR 1809009



**Hadrian's Wall**  
*The Big Hotel*

Pianist Harald Walkate en gitarist Adrien de Boer hebben hun namen versmolten tot Hadrian's Wall. De debuut-cd van dit duo gaat vergezeld van een short story in New Yorkse sfeer met een hoofdpersoon die Carisi heet en die altijd weer terugkeert naar een grand hotel dat lelijk is verslonst. Track 2 is inderdaad Johnny Carisi's *Israel*; verder biedt het album Brad Mehldau's *Unrequited*, Steve Swallow's *Falling Grace*, Jobims *Insensatez* en vijf composities van Harald Walkate. Opgenomen op 14 juli 2018 in de O.A.P. Studio in Den Haag. Het duo speelt geregeld in het Amsterdamse Conservatorium Hotel, meldt het booklet. Dat zal toch niet The Big Hotel zijn?

TBH1801  
[www.haraldwalkate.com/hadrians-wall](http://www.haraldwalkate.com/hadrians-wall)



**Heleen van den Hombergh**  
*Blue Lifeblood*

De ondertitel van dit album luidt *The Tender Power Of The Water World*; dit is dus geen doorsnee-collectie jazzy songs en standards. Vocaliste Heleen van den Hombergh heeft met pianist/arrangeur Bert van den Brink, bassist Theo de Jong en drummer Sjahin During 16 stukken (tekst en muziek) opgenomen die haar bekommernis over de teloorgang van natuur en klimaat weergeven. Hoofdthema: het water. Dat doet ze met deze mooi verzorgde cd, een geluidsdrager waar ze ook bezorgd over is: 'An artform at the brink of extinction!' Een aantal stukken (zoals *Blue Lifeblood*) voert ze als duo met Van den Brink uit.

[www.heleenvandenhombergh.com](http://www.heleenvandenhombergh.com)