

## Jazzin' Je Moerstaal

'Jazzin' Je Moerstaal' is een nieuw project van Maaïke den Dunnen, jazz-zangeres en -componiste uit Rotterdam. Haar concerten met het 'European Jazz Orchestra', de 'RTV Big Band' (Slovenië) en haar eigen 'Maaïke den Dunnen European Quintet' bewijzen dat haar liefde voor jazz niet onbeantwoord is gebleven. Hiernaast heeft zij een grote passie voor de Nederlandse taal, die al eerder tot uiting kwam in een plaatsing in de bundel 'Doe Maar, Dicht Maar' en het winnen van de 'Schiedamse Schrijf- en Dichtprijs'. Na het afronden van haar conservatoriumstudie besloot Den Dunnen deze twee interesses te verenigen in een nieuw muzikaal project: 'Jazzin' Je Moerstaal'.

Het resultaat hiervan is een origineel repertoire van zelfgeschreven jazzcomposities, voorzien van zelfgeschreven Nederlandse teksten. Hiermee creëert zij een nieuwe context voor de Nederlandse taal, die over het algemeen gebruikt wordt in de genres cabaret en singer/songwriting. Tegelijkertijd krijgt de jazzmuziek, soms bestempeld als 'intellectueel', een verhalende kracht die iedereen meeneemt. Jazzkenner of niet.

Maaïke zingt in duobezetting met gitarist Daniël Mathot. Mathot voltooide de opleiding Master of Music aan de jazzafdeling van het Rotterdams Conservatorium. Hij speelt in diverse groepen waaronder de energieke klezmer-jazzband 'Kasha Nasha'. Door zijn smaakvolle intieme spel en muzikale veelzijdigheid past hij perfect in dit avontuur van swingende ritmiek, Nederlandse tragiek, spannende improvisaties, Hollandse humor en snerpende gitaareffecten.

Benieuwd hoe dat klinkt? Kom luisteren!